

# CONSTRUCTIONS DU CADRES

## APERÇU DES TYPES DE PORTES

Exécution	Type de porte										
	Type 40		Type 43		Type 50		Type 65		Type 71	Nombre de chants	
	Feuille stan- dard	Sans feuillure	Feuille stan- dard	Sans feuillure	Feuille simple	Sans feuillure	Double battue	Affleuré avec battue spéciale	Double battue	2 côtés	3 côtés
Habillage des chants	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ProEdge	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Chant PU	●	●	●	●	●	●					●
Alèse composite avec parement invisible	●	●	●	●	●	●				●	●
Alèse bois avec parement visible	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Alèse bois avec parement invisible	●	●	●	●	●	●				●	●

## SURFACES ET CONSTRUCTIONS DU CADRES

Exécution	Surfaces								
	Homa- pal	FENIX NTM	FENIX NTA	Getalit Basic	Getalit Trend	Porta- lit	Westalack Premium	Westalack Soft	Westalack Smart
Habillage des chants		●		●	○	●	●	●	●
ProEdge	○	●	○	○	○	○			
Chant PU	○	○	○	○	○				
Alèse composite avec parement invisible		○		○	○				
Alèse bois avec parement visible	○	○	○	○	○				
Alèse bois avec parement invisible		○		○	○				

● = couleur assortie

○ = techniquement réalisable (pas toujours en couleur assortie)

## FONCTIONS ET DOMAINES D'UTILISATION

Exécution	Domaines d'utilisation/fonctions					Recommandation pour les domaines d'utilisation				
	Intérieures/ Objet	Isolation acoustique	Coupe-feu/ parefumée	Locaux humides et mouillés	Radioprotection	Habitat	Hotellerie	Education	Santé	Bureau
Habillage des chants	●	●	●	●	●	●			●	●
ProEdge	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Chant PU	●	●	● <sup>1</sup>	●			●	●		
Alèse composite avec parement invisible	●	●		●			●	●	●	
Alèse bois avec parement visible	●	●	●		●	●		●	●	●
Alèse bois avec parement invisible	●	●	●			●		●	●	●

<sup>1</sup> seulement Type 43

## RÉSISTANCE AUX CHOCS DES CHANTS

Exécution	Résistance aux chocs des chants selon RAL GZ 426 1.4			
	N normale	M moyenne	S forte	E extrême
ProEdge			●	
Chant PU				●
Alèse composite avec parement invisible		●		
Alèse bois avec parement visible			●	
Alèse bois avec parement invisible			●	